



Kuchyňská expanze

Deset let starý půdní byt změnil majitele a ten ho chtěl přestavět podle svých představ o hezkém a příjemném bydlení. Především mu vadila kuchyně o rozloze 3,8 čtverečního metru

Text: Marie Krausová Foto: ateliér Studio 29

Zvětšení vyžadovalo dispoziční změny,“ popisuje autorka rekonstrukce bytu Ing. arch. Pavla Kosová ze Studia 29. „Jelikož v bezprostředním sousedství byla trojúhelníková předsíň, rozhodla jsem se do ní umístit neformální jídelnu. Obědvá a večeří se v obývacím pokoji.“

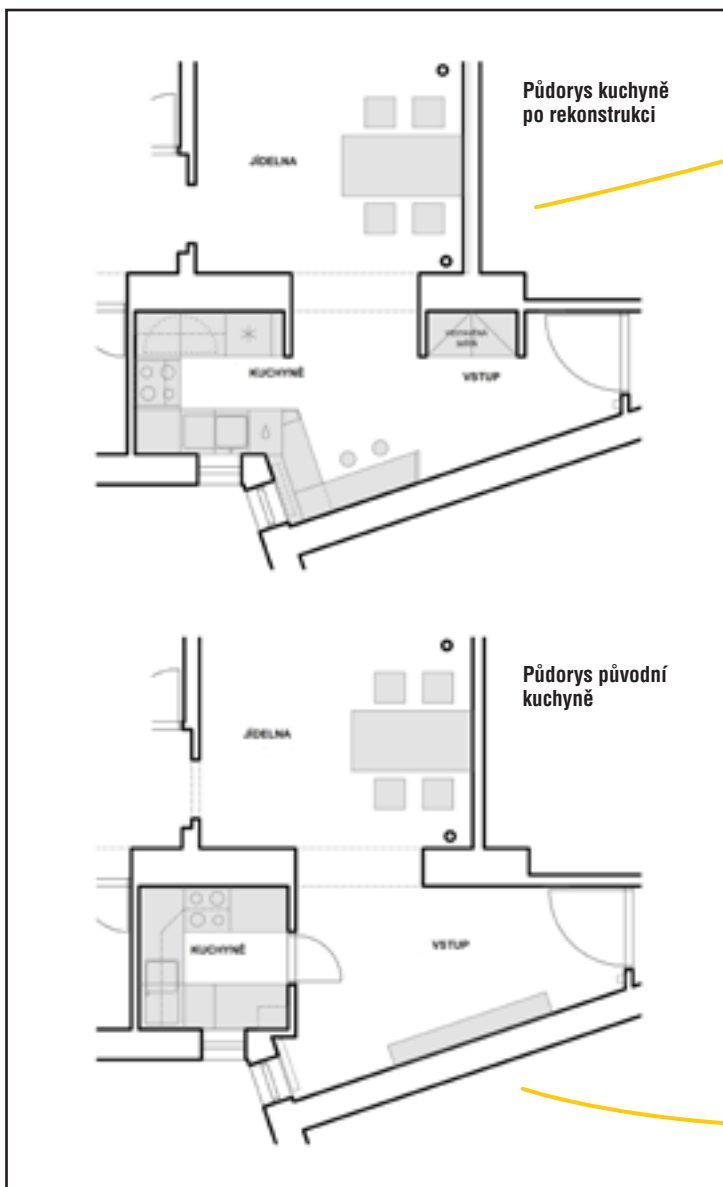
K tomu bylo nutné vybourat kuchyňské dveře a zděnou přičku. Otevřením dispozice, propojením kuchyně s předsíní a průhledem do obývacího se byt sjednotil. Plošně zmenšenou předsíň úložně i opticky zvětšil vestavěný šatník s posuvnými zrcadlovými dveřmi. Varná, mycí, pracovní a skladovací zóny zůstaly v kuchyňské míst-

nosti. Architektka protáhla do předsíně podél zdi pracovní desku, doplnila ji barovými židličkami z IKEA, čímž vznikla snídaňová jídelna. Radiátor pod oknem nyní kryje stolní deska s mřížkou. V kuchyni je šedá dlažba Rako Clay (60x60 cm), nábytek je z bíle lakované MDF s laminovanou deskou s dekorem ořechu. Za nerezovou varnou deskou je na zdi pod sklem tapeta-mapa starého Karlína, vyrobená podle návrhu architektky, která chtěla vyhovět klientově kartografické zálibě. Stropní svítidla v módním industriálním stylu nepocházejí z designové prodejny; jsou smontovaná z jednotlivých dílů (textilní kabel + objímka + žárovka), takže stála zlomek ceny. ■



◀ Mapa starého Karlína jako originální tapeta za varnou desku. Ochranné sklo je upevněné speciálními úchytkami, není lepené. Bílou kuchyni doplňuje nerezová varná deska a dřez.

▲ Teplo z radiátoru pod oknem nyní stoupá mřížkou ve stolové desce



Nová jídelna je vybavená barovými židlemi s polykarbonátovými sedáky na kovovém podnoží. Stolní deska neformální jídelny kopíruje zdi a sahá do předsíně. Stropní závěsná svítidla jsou v industriálním stylu. Vpravo jsou vidět zrcadlové dveře vestavěné šatní skříň.



AUTOR ŘEŠENÍ

Ing. arch. Pavla Kosová (1980), absolventka FA ČVUT, praxe v ČR a USA. V roce 2010 založila vlastní ateliér Studio 29. Navrhuje zejména rodinné domy a interiéry s respektem k okolnímu prostředí, ke klientovi a citem pro detail.
Více na www.studio29.cz



Snímek původní kuchyně v uzavřené místnosti (3,8 m²)