

PRÍBEHY STARONOVÝCH KRESIEL



ČESKÁ ARCHITEKTKA PAVLA KOSOVÁ SO SVOJÍM MANŽELOM A ŠVAGRINOU PRED ROKOM NAŠTARTOVALI PROJEKT S NÁZVOM RETRONAUT, KTOREHO CIEĽOM JE HĽADAŤ, REŠTAUROVAŤ A PREDÁVAŤ STARÉ KRESLÁ. A PREČO PRÁVE KRESLÁ? NA TO NÁM ODPOVIE SAMOTNÁ ARCHITEKTKA PAVLA KOSOVÁ.

Kreslá preto, že sú krásne a vhodnými technikami ich dokážeme vrátiť nielen do pôvodného stavu, ale dať im aj úplne nový šmrnc. Československá produkcia nábytku v 40. až 60. rokoch bola na svetovej úrovni a niektoré kreslá z tej doby sú skutočnými dizajnovými ikonami v celosvetovom meradle. Chceme znížiť počet starých kresiel, ktoré skončia v kontajneroch, a ukázať, že práve tieto kúsky sa môžu stať jedinečným doplnkom interiéru – vecou, ktorá je krásna, zároveň už niečo zažila a stále má čo povedať.

Našími zákazníkmi sú milovníci (nielen retro) dizajnu a zároveň zástancovia nekonsumného životného štýlu, ktorí, rovnako ako my, dávajú prednosť oživeniu starej kvalitnej veci pred účasťou v konzumnom kolotoči lacného nábytku: kúpiť – vyhodit – kúpiť – vyhodit...



01



02



03



05



04

01 Týmto „rozkvitnutým“ kreslom sme privítali tohtoročnú jar. Klasické kreslo z 50. rokov sme obliekli do látky so vzorom pestrofarebných listov na indigovom pozadí. Drevo je morené v medovohnedom odtieni. Pôvodné perá sme vymenili za pohodlný molitan rovnakého tvaru. Zručnosť majstra čalúnnika prezradia detaily ako bravúrne prevedené paspuky, čiže zvýraznené švy na bokoch sedadla a operadla.

02 Škrupinové kreslá ako toto sú vyrobené zo sklolaminátu, čiže rovnakého materiálu ako napríklad staré sedačky v električkách. Nohy bývajú kovové alebo, ako v tomto prípade, z dubového dreva. V dnešnej dobe nie je úplne jednoduché znovu ich očalúniť, ale šikovný čalúnnik si s nimi poradí a výsledkom môže byť netradičný solitér do moderného interiéru ako v prípade tohto fialového kresla.

03 Toto drobnejšie starožitné kresielko v nás prebudilo romantické sklony,

a preto sme na neho vybrali látku so svetlomodrým vzorom pripomínajúcim čipku. A teraz máme chuť sa v ňom uvelebiť a znovu si prečítať napríklad Němcovej Babičku. Kreslo je totiž nesmierne pohodlné i vďaka kombinácii perového roštu a tuhého molitanu, ktorými sme nahradili pôvodné perá v sedadle.

05 Priznajte sa – neprášia sa práve takéto kreslá i vo vašej garáži? To je veľká škoda! Po obnove vynikne krása tvarovanej drevenej kostry, ktorá by nerobila hanbu ani štýlu Danish modern, slávnemu dánskemu dizajnu 60. rokov. A na výber je nespočetné množstvo nádherných potahových látok, ktoré z kresiel urobia neprehliadnutelnú súčasť vášho interiéru.

Reko a Ing. arch. Pavla Kosová
Foto: archív firmy Retronaut